

Reinhard Stockmann Band / FOH

Kanalbelegung MISCHPULT

Kanal	Belegung	Equipment
1	kick	Shure Beta 52
2	snare	Je 1x Shure SM57 / Beta 57
3	tom 1	
4	tom 2	
5	tom 3	
6	tom 4	
7	percussion	
8	over / L	
9	over / R	
10	Drum-Computer / L	Alesis Drum-Computer
11	Drum-Computer / R	
12	Drum-Pad / L	ROLAND SPD-20
13	Drum-Pad / R	
14	bg	Shure ULX / Guitar Wireless
15	git 1	Shure SM 57
16	git 2	Shure SM 57
17	keyb 1 / L	Ensoniq TS12
18	keyb 1 / R	
19	keyb 2	Roland E10 / Yamaha-Piano-Modul
20	keyb 2	
21	keyb 3	
22	keyb 3	KURZWEIL K-2000
23	keyb 4	Roland D-50
24	keyb 4	
25	keyb 5	
26	keyb 5	
27	reeds	Shure ULX / Beta 98 Wireless
28	trombone	Shure ULX / Beta 98 Wireless

Kanal	Belegung	Equipment
29	voc 1 / T.	Shure ULX / SM58 Wireless
30	voc 2 / Sch.	Shure ULX / SM58 Wireless
31	voc 3 / St.	Shure ULX / SM 58 Wireless
32	voc 4 / Sch.	SM 58
33	voc 5 / St.	SM 58
34	voc 6 / P.	SM 58
35	voc 7 / H.	Shure Beta Headset / XLR
36	Hall / L	tc M300 oder 2x LEXICON MPX 1 / MPX 550
37	Hall / R	
38	EFX / L	
39	EFX / R	
40	CD / MD / L	SONY CDX/ MDX / DENON Kombi
42	CD / MD / R	

Inserts	Equipment
Sub 1 / 2 L	Kompressor/Limiter – Instr. dbx 166 XL
Sub 1/ 2 R	
Sub 2 / 3 L	Kompressor/Limiter – Voc. dbx 166 XL
Sub 2 / 3 R	
Main vor Master-Vol.	Subharm.-Synth. - Master dbx 120 A
Main vor Master-Vol.	
Main vor Master-Vol.	Kompressor/Limiter - Master dbx 166 XL
Main vor Master-Vol.	

Aux	Belegung	Equipment
1	Bühnen-Monitore / Back	4x d&b Max12
2	Bühnen-Monitor / Front	2x d&b Max12
3	EFX out	tc M-300 oder 2x LEXICON MPX-1 / MPX-550
4	Hall out	

Bitte stellen Sie 2 Monitor-Wege sicher. An der Bühnen-Vorderkante 2x d&b Max12, für die Musiker 4x d&b Max12.